

ملفات مدارس الشرقية تكشف:

١٠ مقاولين.. بنوا المدارس الحديثة النمارية بالشرقية

التحقيقات تشمل الإدارات الهندسية في أبو كبير وهشيا وناقوس

.. تحقيقات «الجمهورية» .. المدارس الحديثة التي انتهت بالشرقية .. والتي لم يمض على بنائها أكثر من ٧ سنوات !! في المدارس السبعة .. كانت المفاجأة .. أن الإدارات الهندسية بالمركز .. أعطت صكوك الاعتماد لهذه المدارس .. وقالت في كل تقريرها أن هذه المدارس انتهت .. وفقا للمواصفات .. وتحت إشرافنا المباشر ..

تحقيق

نبيلة حسن

وفي هذه المدارس .. ظهرت أسماء بعض المقاولين .. عبد الرزاق محمد علي .. عبد القادر عباس .. حسين حسين داود .. متولي علي حمودة .. كامل فهمي .. أمين سيد أحمد .. محمد إبراهيم سيد .. محمد جبر محمد .. جمال أحمد .. قاسم قري حسن .. وكل ما يتبعه .. بنوهم .. وأولادهم .. وأقربهم ..

المقاول محمد جبر محمد عام ١٩٨١ تم وتسلمتها الإدارة الهندسية عام ١٩٨٣ ثم في ١٩٨٣ .. تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته .. وفي فاقوس تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته .. وفي فاقوس تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته ..

في ناقوس

سوق السمك.. يبحث عن سكان!!

التجار: مجلس المدينة يطالبنا بمقدمات وأقساط فوق طاقتنا!!

كتب - أزهار عبد القادر : أكثر من مليون جنيه تكلفتها الدولة لإنشاء سوق السمك في فاقوس شرقية يضم ٢١ محلا .. وسط اهتمام إدارتي كبر .. في ٢٤ سبتمبر الماضي حضر المحافظ عبد الوهاب سيد أحمد ورئيس المدينة علوان سيد أحمد .. تم افتتاح السوق رسميا .. لكن للأسف .. ظل السوق بلا تجار .. ولا أسماك !!

السبب

... إن مجلس المدينة اشترط على التجار سداد ٣٥٠٠ جنيه مقدم .. وقسط شهري « ١٢٠ » .. والتجارب .. إن مجلس المدينة وضع من ناحية بطاريهم من وسط المدينة .. وهذا خطأ حفاظا على النظافة العامة .. وصحة السكان .. لكن في نفس الوقت يرفضون تسليط المقدم أو تخفيض القسط ..

... الحاج محمد هاشم - تاجر سمك .. يؤكد أن تجار التجزئة « غالية » وليس معهم أرصدة تسمح بدفع هذه المقدمات المالية .. ويتكلم في مجلس المدينة بمعامل تجار السمك بمعايير .. يترك بعضهم دون أي معارضة .. ويحصل الشوارع والأرصفة .. ويشارك البعض الآخر في الكلام .. ويؤكد محمد صابر وفاطمة أحمد محمد وفاطمة أمينة وسعيدة صبران وفاطمة شفيق .. وكلهم من تجار التجزئة .. ويقولون إن الحل يكمن في خفض المقدمات أو تسليطها ..

المحور

ومن قبل أشع هذه الشكاوى أمام شيخ الأزهر - فهي حقا تحمل أمانة وإسرافا .. وعلى من جانيه آخر مخالفة لقرآن الكريم ولأولاد .. إن تحاسن شركة النقل على هذا العمل ..

د. عبد الجليل شليبي

مهرجان طه حسين

بجامعة المنيا

كتب - محمد خليفة : إقليم جامعة المنيا غدا مهرجان الدكتور طه حسين وتقامه كلية الآداب بالمنيا ويستمر ٣ أيام بتناول خلالها للبحوث من الجامعات والكليات والهيئات الثقافية والنقابة والصناعة والتربية والاشغال والتاريخ ..

رئيس المؤتمر .. جمال أبو المكارم رئيس الجامعة والكاتب المصري حور عبد الوهاب ويتم تكريم رائد الدراسات في مجال الادب .. د. مصطفى سويلف ويشارك في المهرجان سماء القوي عبد الجليل بجماعة الكويت ومحمد عيسى وعاصم حسين وعبد التواب يوسف وعبد الحميد توفيق ركني ومصطفى عبد القوي وجمال قطب وإمد حسن جمعة ومحمود قاسم .. عبد ربه حسن عبد ربه .. مصري عبد العزيز .. و .. زين نصار .. و .. نيل فرج ..

مجلس لمحو الأمية

الأقصر - محمد سرحان : حضر محمد عزت السيد رئيس المجلس الأعلى لمحو الأمية تشكيل مجلس تنفيذي لمحو الأمية وتعليم الكبار بالمدينة ..

كان تقريره قد أكد أن عدد الأميين بلغ ٥٠ ألفا و ٥٠٠ فرد بالنسبة لـ ١٠ سنوات من تزايد أعدادهم و١٠٠ ألف نسمة ..

شهادات استثمار

على ..

البنتاني للإيجار

المجموعة ج ذات إيجار

مع أطيب التمنيات بالفوز

من تيات السمار .. وإضاف أن هذه الصناعة أكثر رواجاً من الفخار لأنها لا تتعرض للكسر ..

وقال أن القرية تنتج منه المروحة لحظها من صناعة الفخار .. وأغلبية للزراة والتجار ..

بذلك للمارة الصناعية .. وقال محمد أبو زيد المنصوري عن تشييد وحدة الخزف بالخارجة أن منتجاتها تتخصصها الدعاية ونحن بحاجة لمعرض مستديم بالقاهرة ..

نقص مادة جليق المستخدمة في طلاء الفخار وبشرائها من الخارج يسعر مرتفع مما يرفع أسعار المنتجات ..

وأنتجت المصانع مبدية أبو الحمد ونهائي رياض بوحدة الخزف من تأخر اشتهرت بصناعة السلال من عاجرين النخل التي تشق إلى شرائح ويتم تصديرها قبل أن تلف بالفخوس والحصر الخزف ..



د. عطفي شاف

كلية

لا أحد يختلف حول أهمية الصرف الصحي لكل قرية في مصر .. حفاظا على ثروتنا القومية من الأمية .. خاصة .. وأن تكاثر مستوى المياه الجوفية في بعض القرى بما يهدد مدارسها ومساجدها وطرقها والغالبية العظمى من القرى ..

.. لكن للأسف .. تصطبغ هذه الحقيقة بواقع يفرض على كل قرية أن تقدم ٥٠٪ من تكلفة الصرف الصحي .. وهي غالباً ..

.. نحن نريد أن نشارك القادرين في تحمل تكاليف أعمال الصرف الصحي .. ونريد أن نشارك القادرين في تحمل تكاليف أعمال الصرف الصحي .. ونريد أن نشارك القادرين في تحمل تكاليف أعمال الصرف الصحي ..

عندما ندق ناقوس الخطر:

مصانع النسيج والكليم بقرى القليوبية.. تختصر!!

نحن ندق ناقوس الخطر .. مصانع السجاد الكليم بقرى القليوبية تختصر .. رغم أن ٩٠٪ من انتاجها يصدّر للخارج ..

السبب تقصير شركات قطاع الاعمال العام عن مد مصانع التريتين بالخامات من الاصواف والأطنان .. وايضا التقصير الجزائي للشراب ..

والأغرب .. القروض الصارخة في توزيع القروض المخصصة لمصانع الكليم والنسيج ليستد بها غيرهم !!

السيد إبراهيم شحاته صاحب أحد المصانع بقرية كفر طحة شرقى القليوبية من شركات القطاع الخاص أحيانا ويد التصنيع بـ ٢٥٠ شترين السجاد بـ ٢٥٠ جنيه للمتر ويبيعونها للمصانع الخاصة بـ ٧٥٠ جنيه للمتر .. ويستغرق العمل في السجادة الواحدة ٦ شهور يتقاضى خلالها العامل بالمصنع أجرا يوميا قدره ٥ جنيهات !!

ويضيف الحاج سيد غنا بقرية طحة أن الشركة تصبى الصوف والصيف وتضع أجور العاملين بالمصنع ثم تشتري منه السجادة بـ ١٥٠ جنيه للمتر على أن يقوم ببيع شيك على بيوت الشركة حتى لا تتعامل مع أي بائع أو شركة أخرى تدفع في ثمنها أكثر على السجادة .. ولكن ليل الأمر يقتصر على ذلك لئلا تتعرض لتقديرات جزائية من قبل الشراب لعدم وجود عقد يثبت اتنا تعامل مع هذه الشركات !!

وتج من تلك أخطاء معظم المصانع بقرى « جمرة » و « سبت » و « ميت راضي » والصفا » بمبب ملفات الشراب واحتكار التجار للسوق والربط على سحر محمد يتفقون عليه فيما بينهم مما يعرضنا للخطر والفساد المستمرة !!

ويكلم محمد عبد العزيز أحد العاملين بمصنع السجاد عن سوء استفاد وتوزيع القروض المدعومة من الدولة بجمعية الاسر المنتجة داخل المحافظة ..

حيث يقوم البعض بالحصول على القرض رغم أنه غير مناسب لهذه المهنه واستغله في نشاط آخر مما يجب هذه القروض عن مستحقيها الأصليين !! هذا بالإضافة إلى العراقيل التي يتم وضعها للذين يستحقون قسلا بالخامات ..

تحقيق

عبد النبي الشحات

الحصول على القروض .. وقد كشفت إحدى الأجهزة الرقابية داخل المحافظة منذ ثلاثة أسابيع عن قيام المسئولين بالتلاعب في توزيع مليون و ٣٠٠ ألف جنيه على غير مستحقيها !!

بجمعية الاسر المنتجة داخل المحافظة لذلك فمن تغالب إعادة دراسة ملفات جميع الاسر المنتجة بصناعة السجاد والكليم ودعم الذين يستحقون قسلا بالخامات ..

في الوادي الجديد

المئات يشكّن نسبة ٩٩٪ في صناعة السجاد ..

الصناعات النسيجية يهددها أيضا نقص الخامات

في الوادي الجديد .. تواجه الصناعات النسيجية في السجاد والخزف .. وحتى البليج ... معوقات .. ومتاعب .. لخطرها نقص الخامات ..

كانت « الجمهورية » جولة في « الخارجة » و « الناخلة » و « قرية القصر ومصنع البليج ..

في العاصمة الخارجة قال محمد متولي مدير مصنع الكليم والسجاد أنه يتم الاعتماد أساسا على الخامات البينية كصوف الخراف ووبر الجمال وشعر الماعز في صناعة السجاد البخاري والتريزي والشراري ..

وأضاف أن ٩٥٪ من العاملين بهذه الصناعة من الفترات التي يتوقفون في أبعاد أشكال جديدة ..

وقالت انصاف حسين أن اتاج المصنع يتم تسويقه أولا بأول وهو من عوامل الجذب السياحي ونحن حريصون على البيع بسعر موحّد للمصري والأجنبي ..

وقال المهندس محمد عبد الحافظ متولي مدير مصنع الكليم والسجاد أنه يتم الاعتماد أساسا على الخامات البينية كصوف الخراف ووبر الجمال وشعر الماعز في صناعة السجاد البخاري والتريزي والشراري ..

تحقيق

نبيلة حسن

المقاول محمد جبر محمد عام ١٩٨١ تم وتسلمتها الإدارة الهندسية عام ١٩٨٣ ثم في ١٩٨٣ .. تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته .. وفي فاقوس تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته ..

عندما ندق ناقوس الخطر:

مصانع النسيج والكليم بقرى القليوبية.. تختصر!!

نحن ندق ناقوس الخطر .. مصانع السجاد الكليم بقرى القليوبية تختصر .. رغم أن ٩٠٪ من انتاجها يصدّر للخارج ..

السبب تقصير شركات قطاع الاعمال العام عن مد مصانع التريتين بالخامات من الاصواف والأطنان .. وايضا التقصير الجزائي للشراب ..

والأغرب .. القروض الصارخة في توزيع القروض المخصصة لمصانع الكليم والنسيج ليستد بها غيرهم !!

السيد إبراهيم شحاته صاحب أحد المصانع بقرية كفر طحة شرقى القليوبية من شركات القطاع الخاص أحيانا ويد التصنيع بـ ٢٥٠ شترين السجاد بـ ٢٥٠ جنيه للمتر ويبيعونها للمصانع الخاصة بـ ٧٥٠ جنيه للمتر .. ويستغرق العمل في السجادة الواحدة ٦ شهور يتقاضى خلالها العامل بالمصنع أجرا يوميا قدره ٥ جنيهات !!

ويضيف الحاج سيد غنا بقرية طحة أن الشركة تصبى الصوف والصيف وتضع أجور العاملين بالمصنع ثم تشتري منه السجادة بـ ١٥٠ جنيه للمتر على أن يقوم ببيع شيك على بيوت الشركة حتى لا تتعامل مع أي بائع أو شركة أخرى تدفع في ثمنها أكثر على السجادة .. ولكن ليل الأمر يقتصر على ذلك لئلا تتعرض لتقديرات جزائية من قبل الشراب لعدم وجود عقد يثبت اتنا تعامل مع هذه الشركات !!

وتج من تلك أخطاء معظم المصانع بقرى « جمرة » و « سبت » و « ميت راضي » والصفا » بمبب ملفات الشراب واحتكار التجار للسوق والربط على سحر محمد يتفقون عليه فيما بينهم مما يعرضنا للخطر والفساد المستمرة !!

ويكلم محمد عبد العزيز أحد العاملين بمصنع السجاد عن سوء استفاد وتوزيع القروض المدعومة من الدولة بجمعية الاسر المنتجة داخل المحافظة ..

حيث يقوم البعض بالحصول على القرض رغم أنه غير مناسب لهذه المهنه واستغله في نشاط آخر مما يجب هذه القروض عن مستحقيها الأصليين !! هذا بالإضافة إلى العراقيل التي يتم وضعها للذين يستحقون قسلا بالخامات ..

تحقيق

عبد النبي الشحات

الحصول على القروض .. وقد كشفت إحدى الأجهزة الرقابية داخل المحافظة منذ ثلاثة أسابيع عن قيام المسئولين بالتلاعب في توزيع مليون و ٣٠٠ ألف جنيه على غير مستحقيها !!

بجمعية الاسر المنتجة داخل المحافظة لذلك فمن تغالب إعادة دراسة ملفات جميع الاسر المنتجة بصناعة السجاد والكليم ودعم الذين يستحقون قسلا بالخامات ..

في الوادي الجديد

المئات يشكّن نسبة ٩٩٪ في صناعة السجاد ..

الصناعات النسيجية يهددها أيضا نقص الخامات

في الوادي الجديد .. تواجه الصناعات النسيجية في السجاد والخزف .. وحتى البليج ... معوقات .. ومتاعب .. لخطرها نقص الخامات ..

كانت « الجمهورية » جولة في « الخارجة » و « الناخلة » و « قرية القصر ومصنع البليج ..

في العاصمة الخارجة قال محمد متولي مدير مصنع الكليم والسجاد أنه يتم الاعتماد أساسا على الخامات البينية كصوف الخراف ووبر الجمال وشعر الماعز في صناعة السجاد البخاري والتريزي والشراري ..

وأضاف أن ٩٥٪ من العاملين بهذه الصناعة من الفترات التي يتوقفون في أبعاد أشكال جديدة ..

وقالت انصاف حسين أن اتاج المصنع يتم تسويقه أولا بأول وهو من عوامل الجذب السياحي ونحن حريصون على البيع بسعر موحّد للمصري والأجنبي ..

وقال المهندس محمد عبد الحافظ متولي مدير مصنع الكليم والسجاد أنه يتم الاعتماد أساسا على الخامات البينية كصوف الخراف ووبر الجمال وشعر الماعز في صناعة السجاد البخاري والتريزي والشراري ..

تحقيق

نبيلة حسن

المقاول محمد جبر محمد عام ١٩٨١ تم وتسلمتها الإدارة الهندسية عام ١٩٨٣ ثم في ١٩٨٣ .. تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته .. وفي فاقوس تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته ..

عندما ندق ناقوس الخطر:

مصانع النسيج والكليم بقرى القليوبية.. تختصر!!

نحن ندق ناقوس الخطر .. مصانع السجاد الكليم بقرى القليوبية تختصر .. رغم أن ٩٠٪ من انتاجها يصدّر للخارج ..

السبب تقصير شركات قطاع الاعمال العام عن مد مصانع التريتين بالخامات من الاصواف والأطنان .. وايضا التقصير الجزائي للشراب ..

والأغرب .. القروض الصارخة في توزيع القروض المخصصة لمصانع الكليم والنسيج ليستد بها غيرهم !!

السيد إبراهيم شحاته صاحب أحد المصانع بقرية كفر طحة شرقى القليوبية من شركات القطاع الخاص أحيانا ويد التصنيع بـ ٢٥٠ شترين السجاد بـ ٢٥٠ جنيه للمتر ويبيعونها للمصانع الخاصة بـ ٧٥٠ جنيه للمتر .. ويستغرق العمل في السجادة الواحدة ٦ شهور يتقاضى خلالها العامل بالمصنع أجرا يوميا قدره ٥ جنيهات !!

ويضيف الحاج سيد غنا بقرية طحة أن الشركة تصبى الصوف والصيف وتضع أجور العاملين بالمصنع ثم تشتري منه السجادة بـ ١٥٠ جنيه للمتر على أن يقوم ببيع شيك على بيوت الشركة حتى لا تتعامل مع أي بائع أو شركة أخرى تدفع في ثمنها أكثر على السجادة .. ولكن ليل الأمر يقتصر على ذلك لئلا تتعرض لتقديرات جزائية من قبل الشراب لعدم وجود عقد يثبت اتنا تعامل مع هذه الشركات !!

وتج من تلك أخطاء معظم المصانع بقرى « جمرة » و « سبت » و « ميت راضي » والصفا » بمبب ملفات الشراب واحتكار التجار للسوق والربط على سحر محمد يتفقون عليه فيما بينهم مما يعرضنا للخطر والفساد المستمرة !!

ويكلم محمد عبد العزيز أحد العاملين بمصنع السجاد عن سوء استفاد وتوزيع القروض المدعومة من الدولة بجمعية الاسر المنتجة داخل المحافظة ..

حيث يقوم البعض بالحصول على القرض رغم أنه غير مناسب لهذه المهنه واستغله في نشاط آخر مما يجب هذه القروض عن مستحقيها الأصليين !! هذا بالإضافة إلى العراقيل التي يتم وضعها للذين يستحقون قسلا بالخامات ..

تحقيق

عبد النبي الشحات

الحصول على القروض .. وقد كشفت إحدى الأجهزة الرقابية داخل المحافظة منذ ثلاثة أسابيع عن قيام المسئولين بالتلاعب في توزيع مليون و ٣٠٠ ألف جنيه على غير مستحقيها !!

بجمعية الاسر المنتجة داخل المحافظة لذلك فمن تغالب إعادة دراسة ملفات جميع الاسر المنتجة بصناعة السجاد والكليم ودعم الذين يستحقون قسلا بالخامات ..

في الوادي الجديد

المئات يشكّن نسبة ٩٩٪ في صناعة السجاد ..

الصناعات النسيجية يهددها أيضا نقص الخامات

في الوادي الجديد .. تواجه الصناعات النسيجية في السجاد والخزف .. وحتى البليج ... معوقات .. ومتاعب .. لخطرها نقص الخامات ..

كانت « الجمهورية » جولة في « الخارجة » و « الناخلة » و « قرية القصر ومصنع البليج ..

في العاصمة الخارجة قال محمد متولي مدير مصنع الكليم والسجاد أنه يتم الاعتماد أساسا على الخامات البينية كصوف الخراف ووبر الجمال وشعر الماعز في صناعة السجاد البخاري والتريزي والشراري ..

وأضاف أن ٩٥٪ من العاملين بهذه الصناعة من الفترات التي يتوقفون في أبعاد أشكال جديدة ..

وقالت انصاف حسين أن اتاج المصنع يتم تسويقه أولا بأول وهو من عوامل الجذب السياحي ونحن حريصون على البيع بسعر موحّد للمصري والأجنبي ..

وقال المهندس محمد عبد الحافظ متولي مدير مصنع الكليم والسجاد أنه يتم الاعتماد أساسا على الخامات البينية كصوف الخراف ووبر الجمال وشعر الماعز في صناعة السجاد البخاري والتريزي والشراري ..

تحقيق

نبيلة حسن

المقاول محمد جبر محمد عام ١٩٨١ تم وتسلمتها الإدارة الهندسية عام ١٩٨٣ ثم في ١٩٨٣ .. تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته .. وفي فاقوس تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته ..

عندما ندق ناقوس الخطر:

مصانع النسيج والكليم بقرى القليوبية.. تختصر!!

نحن ندق ناقوس الخطر .. مصانع السجاد الكليم بقرى القليوبية تختصر .. رغم أن ٩٠٪ من انتاجها يصدّر للخارج ..

السبب تقصير شركات قطاع الاعمال العام عن مد مصانع التريتين بالخامات من الاصواف والأطنان .. وايضا التقصير الجزائي للشراب ..

والأغرب .. القروض الصارخة في توزيع القروض المخصصة لمصانع الكليم والنسيج ليستد بها غيرهم !!

السيد إبراهيم شحاته صاحب أحد المصانع بقرية كفر طحة شرقى القليوبية من شركات القطاع الخاص أحيانا ويد التصنيع بـ ٢٥٠ شترين السجاد بـ ٢٥٠ جنيه للمتر ويبيعونها للمصانع الخاصة بـ ٧٥٠ جنيه للمتر .. ويستغرق العمل في السجادة الواحدة ٦ شهور يتقاضى خلالها العامل بالمصنع أجرا يوميا قدره ٥ جنيهات !!

ويضيف الحاج سيد غنا بقرية طحة أن الشركة تصبى الصوف والصيف وتضع أجور العاملين بالمصنع ثم تشتري منه السجادة بـ ١٥٠ جنيه للمتر على أن يقوم ببيع شيك على بيوت الشركة حتى لا تتعامل مع أي بائع أو شركة أخرى تدفع في ثمنها أكثر على السجادة .. ولكن ليل الأمر يقتصر على ذلك لئلا تتعرض لتقديرات جزائية من قبل الشراب لعدم وجود عقد يثبت اتنا تعامل مع هذه الشركات !!

وتج من تلك أخطاء معظم المصانع بقرى « جمرة » و « سبت » و « ميت راضي » والصفا » بمبب ملفات الشراب واحتكار التجار للسوق والربط على سحر محمد يتفقون عليه فيما بينهم مما يعرضنا للخطر والفساد المستمرة !!

ويكلم محمد عبد العزيز أحد العاملين بمصنع السجاد عن سوء استفاد وتوزيع القروض المدعومة من الدولة بجمعية الاسر المنتجة داخل المحافظة ..

حيث يقوم البعض بالحصول على القرض رغم أنه غير مناسب لهذه المهنه واستغله في نشاط آخر مما يجب هذه القروض عن مستحقيها الأصليين !! هذا بالإضافة إلى العراقيل التي يتم وضعها للذين يستحقون قسلا بالخامات ..

تحقيق

عبد النبي الشحات

الحصول على القروض .. وقد كشفت إحدى الأجهزة الرقابية داخل المحافظة منذ ثلاثة أسابيع عن قيام المسئولين بالتلاعب في توزيع مليون و ٣٠٠ ألف جنيه على غير مستحقيها !!

بجمعية الاسر المنتجة داخل المحافظة لذلك فمن تغالب إعادة دراسة ملفات جميع الاسر المنتجة بصناعة السجاد والكليم ودعم الذين يستحقون قسلا بالخامات ..

في الوادي الجديد

المئات يشكّن نسبة ٩٩٪ في صناعة السجاد ..

الصناعات النسيجية يهددها أيضا نقص الخامات

في الوادي الجديد .. تواجه الصناعات النسيجية في السجاد والخزف .. وحتى البليج ... معوقات .. ومتاعب .. لخطرها نقص الخامات ..

كانت « الجمهورية » جولة في « الخارجة » و « الناخلة » و « قرية القصر ومصنع البليج ..

في العاصمة الخارجة قال محمد متولي مدير مصنع الكليم والسجاد أنه يتم الاعتماد أساسا على الخامات البينية كصوف الخراف ووبر الجمال وشعر الماعز في صناعة السجاد البخاري والتريزي والشراري ..

وأضاف أن ٩٥٪ من العاملين بهذه الصناعة من الفترات التي يتوقفون في أبعاد أشكال جديدة ..

وقالت انصاف حسين أن اتاج المصنع يتم تسويقه أولا بأول وهو من عوامل الجذب السياحي ونحن حريصون على البيع بسعر موحّد للمصري والأجنبي ..

وقال المهندس محمد عبد الحافظ متولي مدير مصنع الكليم والسجاد أنه يتم الاعتماد أساسا على الخامات البينية كصوف الخراف ووبر الجمال وشعر الماعز في صناعة السجاد البخاري والتريزي والشراري ..

تحقيق

نبيلة حسن

المقاول محمد جبر محمد عام ١٩٨١ تم وتسلمتها الإدارة الهندسية عام ١٩٨٣ ثم في ١٩٨٣ .. تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته .. وفي فاقوس تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته ..

عندما ندق ناقوس الخطر:

مصانع النسيج والكليم بقرى القليوبية.. تختصر!!

نحن ندق ناقوس الخطر .. مصانع السجاد الكليم بقرى القليوبية تختصر .. رغم أن ٩٠٪ من انتاجها يصدّر للخارج ..

السبب تقصير شركات قطاع الاعمال العام عن مد مصانع التريتين بالخامات من الاصواف والأطنان .. وايضا التقصير الجزائي للشراب ..

والأغرب .. القروض الصارخة في توزيع القروض المخصصة لمصانع الكليم والنسيج ليستد بها غيرهم !!

السيد إبراهيم شحاته صاحب أحد المصانع بقرية كفر طحة شرقى القليوبية من شركات القطاع الخاص أحيانا ويد التصنيع بـ ٢٥٠ شترين السجاد بـ ٢٥٠ جنيه للمتر ويبيعونها للمصانع الخاصة بـ ٧٥٠ جنيه للمتر .. ويستغرق العمل في السجادة الواحدة ٦ شهور يتقاضى خلالها العامل بالمصنع أجرا يوميا قدره ٥ جنيهات !!

ويضيف الحاج سيد غنا بقرية طحة أن الشركة تصبى الصوف والصيف وتضع أجور العاملين بالمصنع ثم تشتري منه السجادة بـ ١٥٠ جنيه للمتر على أن يقوم ببيع شيك على بيوت الشركة حتى لا تتعامل مع أي بائع أو شركة أخرى تدفع في ثمنها أكثر على السجادة .. ولكن ليل الأمر يقتصر على ذلك لئلا تتعرض لتقديرات جزائية من قبل الشراب لعدم وجود عقد يثبت اتنا تعامل مع هذه الشركات !!

وتج من تلك أخطاء معظم المصانع بقرى « جمرة » و « سبت » و « ميت راضي » والصفا » بمبب ملفات الشراب واحتكار التجار للسوق والربط على سحر محمد يتفقون عليه فيما بينهم مما يعرضنا للخطر والفساد المستمرة !!

ويكلم محمد عبد العزيز أحد العاملين بمصنع السجاد عن سوء استفاد وتوزيع القروض المدعومة من الدولة بجمعية الاسر المنتجة داخل المحافظة ..

حيث يقوم البعض بالحصول على القرض رغم أنه غير مناسب لهذه المهنه واستغله في نشاط آخر مما يجب هذه القروض عن مستحقيها الأصليين !! هذا بالإضافة إلى العراقيل التي يتم وضعها للذين يستحقون قسلا بالخامات ..

تحقيق

عبد النبي الشحات

الحصول على القروض .. وقد كشفت إحدى الأجهزة الرقابية داخل المحافظة منذ ثلاثة أسابيع عن قيام المسئولين بالتلاعب في توزيع مليون و ٣٠٠ ألف جنيه على غير مستحقيها !!

بجمعية الاسر المنتجة داخل المحافظة لذلك فمن تغالب إعادة دراسة ملفات جميع الاسر المنتجة بصناعة السجاد والكليم ودعم الذين يستحقون قسلا بالخامات ..

في الوادي الجديد

المئات يشكّن نسبة ٩٩٪ في صناعة السجاد ..

الصناعات النسيجية يهددها أيضا نقص الخامات

في الوادي الجديد .. تواجه الصناعات النسيجية في السجاد والخزف .. وحتى البليج ... معوقات .. ومتاعب .. لخطرها نقص الخامات ..

كانت « الجمهورية » جولة في « الخارجة » و « الناخلة » و « قرية القصر ومصنع البليج ..

في العاصمة الخارجة قال محمد متولي مدير مصنع الكليم والسجاد أنه يتم الاعتماد أساسا على الخامات البينية كصوف الخراف ووبر الجمال وشعر الماعز في صناعة السجاد البخاري والتريزي والشراري ..

وأضاف أن ٩٥٪ من العاملين بهذه الصناعة من الفترات التي يتوقفون في أبعاد أشكال جديدة ..

وقالت انصاف حسين أن اتاج المصنع يتم تسويقه أولا بأول وهو من عوامل الجذب السياحي ونحن حريصون على البيع بسعر موحّد للمصري والأجنبي ..

وقال المهندس محمد عبد الحافظ متولي مدير مصنع الكليم والسجاد أنه يتم الاعتماد أساسا على الخامات البينية كصوف الخراف ووبر الجمال وشعر الماعز في صناعة السجاد البخاري والتريزي والشراري ..

تحقيق

نبيلة حسن

المقاول محمد جبر محمد عام ١٩٨١ تم وتسلمتها الإدارة الهندسية عام ١٩٨٣ ثم في ١٩٨٣ .. تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته .. وفي فاقوس تم إقراره .. في ١٩٨٥ .. وأقرت الإدارة الهندسية بصلاحيته ..

عندما ندق ناقوس الخطر:

مصانع النسيج والكليم بقرى القليوبية.. تختصر!!

نحن ندق ناقوس الخطر .. مصانع السجاد الكليم بقرى القليوبية تختصر .. رغم أن ٩٠٪ من انتاجها يصدّر للخارج ..

المحلة سامي الطحان

جاهز للمنتخب
ويتحدى نجوم الجوهري



أكرم هدايا الدوري

أكرم نسی عیونم

● احمد شعراوي اكرم في الملايين التزاما بمواعيد التبريات وحب التبريات الخاصة والتعميم، وضرب اثاره اوضح واصبح وقتها جيدا وينقصه فقط من الخوف من شره الماغيين المستمر.

● ناصر النسي انزل القليل... اكرم لاعب سريع النديه ويعلم جيدا وصول الكرة في المكان الذي يجب ان يجدها فيه كما يمتاز بالتمريرات السليمه الى لاعبي خط الوسط المتقدمين.

● ايهاب الكلبى وطارق عوده وضوضان الراعي يمتاز بكثيره والتزامه قبل المماره دائما ويكبر ايجاب الجميع اذاعه واصله للحووم.

الرقم	الاسم	محل العمل	تاريخ الميلاد	الجنس	اللقب
١	اشعث	٨٩	١٠	م	٣٩
٢	هناك بونو	٨٨	١١	م	١٧
٣	دك	٨٥	١٢	م	٢٤

فى الدرجة الأولى المواصلات أوقف إنتصارات الشمس والمقاولون يؤكد أحقيته فى الصدارة

المواضلات خصوصا داخل منطقة المرمى حكم المباراة السيد محمود واسماعيل الزنگلوني وايهاب زكريا .

كتب - عمر احمد
أولف نادي المواصلات انتصارات نادي الشمس المتتالية وتعاقد معه بدون أهداف في ماهرة قوية من الطرفين نجحت فيها خطة مساعد عثمان المدير الفني بالمواصلات في رقابة مفاتيح اللعب بالشمس خصوصا صلاتح نصر هذاف الدوري وكاد فريق المواصلات ان يحصل على التتاليين كاشميت لولا ادين يسويوني حارس الشمس المحقق .. استبدل الشمس هذاف الدوري للرقابة الصعبة التي فرضها فداح

● اسكو سَعْدَ للمركز الثالث بعد
فوزه على كافي بضع نصف دمتة ثم
الاعلى ... سجل هذيان كل من يمايى
لدا محمود عيسى .. وهذا كل من
محمود شجيان وطريق عبد الله لعب
للقاز احسن مبارياته هذا الموسم بعد
ان استكمل ابناء اسكو صفوفهم ..
حكم المباراة خالد مرجان

●● بنها محل المنطقة للدافنة بعد لن
حقوق فوزه الرابع على فريق تلا وفاز
1/4 عن جدارة واستحقاق .. كان
الشوط الثاني أكثر إثارة وحساسة من
سابقه وحكم المباراة فارقوا مطروح ..
●● التقاتل الخيري عاد
للتناسلات وهزم مملكة نصر بهيف
للاشء سجله محمد سعد في الشوط
الثاني وبذلك ازدادت صعوبة المهزوم
في البقاء بالمسابقة .. حكم المباراة
مهاجر دهم.

●● تتبادل القبي وغزل شيبين بدون اهداف في مباراة متكافئة المستوى وتبعتها عاتلة بالتمسك لمسير أحداثها ●● حكم المباراة فؤاد غريب ..

●● اخيرا حقق البلاستيك فوزه الثاني بعد الموسم بعد فوزه على حلوان العام في ملعبه بمهدين للثنى سجلهما رضا الشرفاوى ومحمود المغاوى .. وحكم المباراة جمال صابو -

علاء حسن

خلال تدريبه في مصر الفريق تشفى الطيب الرضاى بالافارة وبعد التية شملت الدم .. أكد التشخيص (مما يدل على أن الاهتمام الطبي برا ..

من الاعلى للشباب والرياضة وجهان دورى شامل كل ستة اشهر على الاقل والدولة !!

صدق أو لا تصدق البطل العالمي
يافع علاء حسن كامل الحاصل على
مركز السابع في اخر بطولة عالم
الشاشين في بلغاريا هذا العام ولتأتي
مع أعداده والإصماعة عليه تمثيل
سر في دورة اثلاثا الاولمبية
النادمة في وزن فوق الثقيل... هذا
الظلم صاب بقر الدم (الانيميا) ثم
تشاف المرض منذ اسبوع واحد فقط
المصدق المضطرب.

من جهة أخرى، تلقى المجلس رسالة من نظيره الليبي، الاتحاد الليبي للتعليم، بتاريخ 17 أيلول/سبتمبر 1991، وتحتوي الرسالة على ما يلي:

«المجلس الليبي للتعليم، في ليبيا،

كما قام الأمين الفرنسي، بنو محمد، رئيس الاتحاد الليبي للتعليم، بالتوجه إلى تونس، في 17 أيلول/سبتمبر 1991، للاضطلاع على الوضع في بلادنا، وبمقابل العرب والعالم، للتشاور في شأن دعم الاتحاد الليبي، لخاصة بطلان التعليم، في ليبيا».

وأشارت الرسالة أيضاً إلى رئيس مجلس إدارة نادي التضامن في جمعية اللاجئين، تونسيين، فيليب هاب، محمود، مستشار عام الاتحاد التونسي للتعليم العالي، العالم العربي، يستضيف نادي التضامن، 14 أيلول/سبتمبر.

مستمر محقق لنادي

ملطفاً بالغاخرة
ملطفاً - رمى عبد المهيمن
واضى المجلس اذلة فاضى ملطفا
برنسية الملجس اذلة على اذلة
مصر مقل لفرق اذلة اذلة بالغاخرة
لعدة اسبوع استغنيا لاسمكاف
ميريت الجوري اذلة
كان شوقى اذلة الميريت اذلة
لفرق اذلة ملجس اذلة اذلة
لعدة الملجس اذلة لفرق اذلة
حالة الكتابة اذلة اذلة

دليل الصيانة والخدمات

وايت-وستنجهاوز
الوكيل الوحيد للخدمة والصيانة
المعتمد من الوكيل في ج. م. ع.
مؤسسة ميلانو (م. صفوت انفلونبوس)
ت. ٢٨٣٩٩٠٠ / ٢٨٥١٦٦٦ / ٩٠٣٠٠ فاكس: ٩٢٠٧٧٠
المركز مجهز لإصلاح جميع الأجهزة الأخرى بالضمان

بالقسط على ١٢ شهرا

نمبر	نوع
١١٨	٢٩ شياك ٤٤٥
١٥٠	٢١ سبليت ٣٠٠
١٧٥	٢٩ سبليت ٣٥٠
٢١٠	٢٣ سبليت ٤٤٠
٢٤٠	٢٤ سبليت ٤٨٠

٢٠ شارع التحرير الحوث الدقي

للإعلان
اتصلوا بـ :
٥٧٤٩٠٠٩

17-106

المركز الياباني للصيانة
كاميرات / فيديو / ملوث / هافاي
كاسيت / صيانة / بيع / شراء
سيارات مجوزة لها صلاصع بالمنزل
ت: ٢٥٠٦٣٦٢

المرکز المعمدة للخدمة والصيانة
ناسيونال
National
باناسونيك
Panasonic

١٩ شارع عباس العقاد - مدينة نصر - ٢٦٠٨٦٩٨
٢١٨ شارع رئيسي - الجيزة - ٨٢٨٣٢٦
٦١١٧٢٤ - ١٢ شارع صلاح سالم - ٦١١٧٢٤
٢١٨ ش. المؤذن - ميدان لبنان - للهندسة - ٢٠٩٠١٦٦
الاسكندرية - تامة ش صفية زغول واسطشوك - ٤٥٨٩١١٩

●● التعداد الإيجابي الوحيد في
مجموعة القاهرة كان في بنيس حيث
تعالن فريقها مع الأهوية بهنف لكل
منهما سجل أحمد الجعار لبنيس
وضياء عبدالله للأنوية .. حكم المباراة
عباس القرالى .

مجموعة الاسكندرية

●● الكروم صعد للمركز الثاني بعد
فوزه على السلام بهيف للثالث، سجله
مسعد الصاوي يؤكد الفوز زعامته
للثانية الثغر حكم المباراة على
عبد العزيز.

●● فقد عثمانون نقطة ثمينة بتعاقبه
مع نسوق بدون أهداف وإدار للقاء
مصن الصيبي وسامى الطحسان
والحسيني صفر.

● ● ● منهمور اقتراب من ثورة الترقى
بعد الفوز على سموحه ١/صفر ويقول
مصطفى الجويني أن الفائز لعب بعدد
كبير من الناشئين وحكم المباراة محمد
معوض -

●● تعادل بدون اهداف فكر الزيات
مع ابو الغمايرير للكلر مع الدور مع
الحنوى وشباب للكلر مع سبتا
●● بىلا هزمت زىوت طنطا بهدف
للأشعة سجلة محنت عبدالمنعم وحكم
المباراة محمد موراى
●● الترام حق فوزا سبلا بعد فوز
على جنوب التحرير ١/٤ سجل محمد
٣ أهداف وحاصلا فكتى هدف
ببىلا هدف جنوب التحرير احمد
عمر وحكم المباراة عبدالله ابو لعمه

**فوز حقوق المنوفية
ببطولة الجامعة للضاحية**

اسفرت نتائج سبيل اختراق
الضاحية التي احدثت ادارة التقاط
الرياضي بجامعة المنوفية عن فوز
كلية الحقوق بكأس الطلبة و المعهد
العالي للتربية بأول الطلبة رضا
وكان بالمركز الثاني للطلبة رضا
عبدالصمد مرور «الاداب» وامين
فيوز عبد الرحيم و احمد علي العبد
«الحقوق» والطلبة سحر ابراهيم
محمود ونجلاء صبحي وسامح محمد
عبد الناصر وعادة شعبان من المعهد
العالي للتربية .
اقبت البطولة تحت اشراف طه
ابو اسعد و من الادارة مساهلة

- رجيم الجزائري في صلوف الزمالك.
- مجدى عبد الفتى يعود للاهلى
- مواكب النصر.. تطوف شوارع الدوحة
- حواسيس زيمبابوى.. يطاردون الجوهرى
- صفحة كاملة لانتخابات الاهلى

إنجاح عالمي للسينما المصرية.

لوسی ترفض الرقص داخل الثلجة

• الجداول الكاملة لدورى الدرجة الاولى •

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب

رئيس التحرير
مؤيد معروف

